

REGULAMIN
22. KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO FOTOGLOB

I. Organizator

Organizatorem 22. Konkursu Fotograficznego FotoGlob jest Agencja MART.

II. Cel

Celem Konkursu jest propagowanie niekomercyjnej działalności podróżniczej i amatorskiej twórczości fotograficznej oraz udostępnienie wybranych prac szerokiej publiczności Ogólnopolskich Spotkań Podróżników, Żeglarzy i Alpinistów.

III. Zasady udziału i przebieg Konkursu:

1. Konkurs ma charakter otwarty. Udział w nim może wziąć każda pełnoletnia osoba, nie tylko prelegenci 27. Ogólnopolskich Spotkań Podróżników Żeglarzy i Alpinistów. W konkursie nie może wziąć udziału osoba która była laureatem ostatniej edycji lub została już dwukrotnie nagrodzona w przeciągu ostatnich 10 edycji konkursu, tak przez publiczność jak i jury konkursu FotoGlob.
2. Zgłaszanie zdjęć do konkursu odbywa się wyłącznie drogą elektroniczną, za pomocą formularza dostępnego na stronie kolosy.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia do konkursu zdjęć, które były już zgłaszane do konkursu FotoGlob w ubiegłych latach. Prosimy o zdjęcia nowe, nie zgłaszane do konkursu FotoGlob.
4. Kategorie ocenianych zdjęć to: CZŁOWIEK (portret, kultura, praca, obrzędy), FAUNA I FLORA, KRAJOBRAZ (naturalny, kulturowy, miejski). Podział na kategorie jest umowny, ostateczna decyzja należy do Organizatora.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie jednej, dwóch lub (maksymalnie) trzech propozycji zdjęć, po jednej do każdej kategorii, w formacie JPG (dłuższy bok 1600 pikseli, tylko orientacja pozioma) na adres: fotoglob@kolosy.pl
6. Obróbka zdjęć przesłanych na konkurs może polegać jedynie na działaniach podobnych do tych uzyskiwanych w ciemni fotograficznej, tj. rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, kadrowaniu, prostowaniu. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, kolaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne.
7. Każde zdjęcie powinno mieć w danych IPTC podanego autora i pełny tytuł. Autor i skrócony tytuł powinny być także wpisane w nazwę pliku JPG.
8. Pierwszy etap zamykamy 16 lutego 2025 r. To ostateczny termin przyjmowania prac.
9. Konkurs FotoGlob będzie przebiegał dwuetapowo:

a. Etap I

Powołane przez Organizatora Jury wybierze spośród wszystkich nadesłanych prac 24 zdjęcia, które zostaną nominowane do drugiego etapu. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego podziału tej ilości pomiędzy kategoriami, co oznacza, że liczba prac nominowanych do II etapu konkursu w poszczególnych kategoriach może się różnić. Autorzy prac, które zakwalifikują się do II etapu, zostaną o tym powiadomieni pocztą elektroniczną. Do II etapu może przejść tylko jedno zdjęcie danego autora w każdej kategorii.

b. Etap II

Nominowane 24 prace zostaną zaprezentowane na wydrukach na wystawie towarzyszącej 27. OSPŻiA. Wysłanie zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne ze zgodą autora na publiczne eksponowanie jego/jej prac w taki sposób. Wydruki na potrzeby wystawy Ogólnopolskim Spotkaniem Podróżników, Żeglarzy i Alpinistów w Gdyni w hali Gdynia Arena wykona Miasto Gdynia z plików przekazanych Organizatorowi przez nominowanych autorów. Wymagania techniczne dotyczące plików ze zdjęciami, które będą eksponowane na wystawie, zostaną podane w osobnym mailu, którego otrzymają nominowani.

10. Spośród prezentowanych fotografii Jury wybierze jedno i przyzna mu Grand Prix wystawy FotoGlob. Publiczność 27. OSPŻiA wybierze swojego laureata, głosując za pośrednictwem kuponów.
11. Laureat nagrodzonego zdjęcia, poza dyplomem, otrzyma nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów. Organizator może, w uzgodnieniu z Jury, przyznać nagrody dodatkowe. Podatek od ww. nagród opłaca Organizator.
12. Wystawa FotoGlob będzie wirtualnie dostępna na stronie kolosy.pl
13. Po zakończeniu 27. OSPŻA wydruki prac pozostaną w dyspozycji Miasta Gdynia, współorganizatora imprezy.
14. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu w Gdyni finalistom konkursu. W przypadku nieobecności zwycięzcy konkursu podczas finału imprezy (23 marca 2025 roku, Gdynia Arena), otrzyma on/ona wyłącznie nagrodę honorową - dyplom zostanie przesłany pocztą. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej lub rzeczowej jest osobiste odebranie jej podczas ceremonii rozdania nagród. W uzasadnionych przypadkach autor może upoważnić pisemnie inną osobę do reprezentowania go/jej podczas uroczystości rozdania nagród.
15. Organizator, konkursu FotoGlob, jako współorganizator 27. OSPŻiA, zastrzega sobie możliwość zmiany terminu imprezy a co za tym idzie zmiany terminu finału konkursu FotoGlob, z powodu bieżącej sytuacji pandemicznej lub wystąpienia innych okoliczności rozumianych jako siła wyższa. W takim przypadku organizator

powiadomi uczestników finału o nowym terminie imprezy. Zmiana terminu nie powoduje ponownego otwarcia konkursu i ponownych ustaleń jurorów.

16. Decyzje podjęte przez ORGANIZATORA zarówno na etapie przyjmowania FORMULARZY, jak i wyboru NOMINOWANYCH i LAUREATA są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

IV. Prawa autorskie:

1. Każdy uczestnik konkursu FotoGlob wyraża zgodę na bezpłatne przekazanie Organizatorowi konkursu, a także współorganizatorowi 27. OSPŻiA - Miastu Gdynia, licencji niewyłącznej na wykorzystywanie dostarczonych utworów - fotografii. Na podstawie tej licencji Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania ww. utworów w przyszłości i powielania ich w materiałach drukowanych, nośnikach elektronicznych, na stronach internetowych oraz przekazywania ich w celach promocyjnych i informacyjnych do wykorzystania w środkach masowego przekazu (w szczególności w prasie drukowanej, radiu, telewizji i informatorach internetowych) i wydawnictwach zwartych zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem autorskim. Przekazanie licencji Organizatorowi w żaden sposób nie ogranicza swobody Zgłaszającego do korzystania z przynależnych mu autorskich praw majątkowych do ww. utworów wobec innych podmiotów (osób lub instytucji), które ewentualnie upoważni on do korzystania z nich na dowolnych zasadach i polach eksploatacji.
2. Zgłoszenie fotografii na konkurs oznacza równocześnie akceptację warunków konkursu i regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów przeprowadzenia konkursu i przekazania nagród zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z deklaracją, iż zdjęcia nie naruszają dóbr osobistych i materialnych oraz praw autorskich osób trzecich i zostały wykonane samodzielnie przez osobę zgłaszającą prace, a osoby portretowane wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku.
3. Organizator konkursu FotoGlob nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenie dóbr osobistych osób fotografowanych na pracach podlegających ocenie konkursowej. Na autorach zdjęć spoczywa odpowiedzialność za pozyskanie zgody na upublicznianie wizerunku osób trzecich.

VI. Terminarz Konkursu

1. nadsyłanie prac: do 16 lutego 2025 r.
2. wybór prac 24 prac na wystawę przez jury powołane przez Organizatora: do 9 marca 2025 r.
3. otwarcie wystawy: 21 marca 2025 r.
4. końcowy werdykt: 23 marca 2025 r.

VI. Jury Konkursu

1. Jury zostanie powołane przez organizatora Konkursu. Decyzje Organizatora i Jury są ostateczne i niepodważalne.
2. Jury będzie czuwać nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłoni zwycięzców, którym zostaną przyznane dyplomy i nagrody rzeczowe.
3. Jury zdecyduje o:
 - a. zakwalifikowaniu 24 prac na wystawę
 - b. przyznaniu nagród

VII. Nagrody

1. Grand Prix (dyplom plus atrakcyjna nagroda rzeczowa).
2. Nagroda publiczności (dyplom plus atrakcyjna nagroda rzeczowa).

Organizator konkursu:

Agencja MART, skr. poczt. 24, 31-420 Kraków 73; tel. +48 503 47 89 40, biuro@agencja-mart.pl