

REGULAMIN
XVII KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO FOTOGLOB

I. Organizator

Organizatorem XVII Konkursu Fotograficznego FotoGlob jest Agencja MART.

II. Cel

Celem Konkursu jest propagowanie niekomercyjnej działalności podróżniczej i amatorskiej twórczości fotograficznej oraz udostępnienie wybranych prac szerokiej publiczności podczas Ogólnopolskich Spotkań Podróżników, Żeglarzy i Alpinistów.

III. Zasady udziału i przebieg Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty. Udział w nim może wziąć każda pełnoletnia osoba, nie tylko prelegenci 22. Ogólnopolskich Spotkań Podróżników Żeglarzy i Alpinistów. W konkursie nie może wziąć udziału osoba która była laureatem ostatniej edycji lub została już dwukrotnie nagrodzona w przeciągu ostatnich 10 edycji konkursu, tak przez publiczność jak i jury konkursu FotoGlob .
2. Zgłaszanie zdjęć do konkursu odbywa się wyłącznie drogą elektroniczną, za pomocą formularza dostępnego na stronie **kolosy.pl**
3. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia do konkursu zdjęć, które były zgłaszane do konkursu FotoGlob w ubiegłych latach, ale nie zyskały nominacji lub po nominacji nie zdobyły nagrody. Prosimy o zdjęcia nowe, nie zgłaszane do konkursu FotoGlob.
4. Kategorie ocenianych zdjęć to: CZŁOWIEK (portret, kultura, praca, obrzędy), FAUNA I FLORA, KRAJOBRAZ (naturalny, kulturowy, miejski). Podział na kategorie jest umowny, ostateczna decyzja należy do Organizatora.
5. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie jednej, dwóch lub (maksymalnie) trzech propozycji zdjęć, po jednej do każdej kategorii, w formacie JPG (dłuższy bok 1600 pikseli, tylko orientacja pozioma) na adres: fotoglob@kolosy.pl
6. Obróbka zdjęć przesłanych na konkurs może polegać jedynie na działaniach podobnych do tych uzyskiwanych w ciemni fotograficznej, tj. rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, kadrowaniu, prostowaniu. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, kolaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne. Każde zdjęcie powinno mieć w danych IPTC podanego autora i pełny tytuł. Autor i skrócony tytuł powinny być także wpisane w nazwę pliku JPG. Pierwszy etap zamykamy 9 lutego 2020 r. To ostateczny termin przyjmowania prac.
7. Konkurs FotoGlob będzie przebiegał dwuetapowo:

Etap I

Spośród wszystkich nadesłanych prac Organizator wybierze 24 zdjęcia, które zostaną nominowane do drugiego etapu. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego podziału tej

ilości pomiędzy kategoriami, co oznacza, że liczba prac nominowanych do II etapu konkursu w poszczególnych kategoriach może się różnić. Autorzy prac, które zakwalifikują się do II etapu, zostaną o tym powiadomieni pocztą elektroniczną. Do II etapu może przejść tylko jedno zdjęcie danego autora w każdej kategorii.

Etap II

Nominowane 24 prace zostaną zaprezentowane na wydrukach na wystawie towarzyszącej XXI Ogólnopolskim Spotkaniom Podróżników, Żeglarzy i Alpinistów w Gdyni w hali Gdynia Arena. Wysłanie zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne ze zgodą autora na publiczne eksponowanie jego/jej prac w taki sposób. Wydruki na potrzeby wystawy wykona Miasto Gdynia z plików przekazanych Organizatorowi przez nominowanych autorów. Wymagania techniczne dotyczące plików ze zdjęciami, które będą eksponowane na wystawie, zostaną podane w osobnym mailu, którego otrzymają nominowani.

8. Spośród prezentowanych fotografii powołane przez Organizatora Jury wybierze jedno i przyzna mu Grand Prix wystawy FotoGlob. Publiczność XXII OSPŻiA wybierze swojego laureata, głosując za pośrednictwem kuponów.
9. Laureat nagrodzonego zdjęcia, poza dyplomem, otrzyma nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów. Organizator może, w uzgodnieniu z Jury, przyznać nagrody dodatkowe. Podatek od ww. nagród opłaca Organizator.
10. Po zakończeniu XXII OSPŻA wydruki prac pozostaną w dyspozycji Miasta Gdynia, współorganizatora imprezy.
11. Wystawa FotoGlob będzie wirtualnie dostępna na stronie kolosy.pl
12. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu w Gdyni finalistom konkursu. W przypadku nieobecności zwycięzcy konkursu podczas finału imprezy (15 marca 2020 roku, Gdynia Arena), otrzyma on/ona wyłącznie nagrodę honorową - dyplom zostanie przesłany pocztą. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej lub rzeczowej jest osobiste odebranie jej podczas ceremonii rozdania nagród. W uzasadnionych przypadkach autor może upoważnić pisemnie inną osobę do reprezentowania go/jej podczas uroczystości rozdania nagród.

IV. Prawa autorskie

1. Każdy uczestnik konkursu FotoGlob wyraża zgodę na bezpłatne przekazanie Organizatorowi konkursu, a także współorganizatorowi XXII OSPŻiA - Miastu Gdynia, licencji niewyłącznej na wykorzystywanie dostarczonych utworów - fotografii. Na podstawie tej licencji Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania ww. utworów w przyszłości i powielania ich w materiałach drukowanych, nośnikach elektronicznych, na stronach internetowych oraz przekazywania ich w celach promocyjnych i informacyjnych do wykorzystania w środkach masowego przekazu (w szczególności w prasie drukowanej, radiu, telewizji i informatorach internetowych) i wydawnictwach zwartych zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem autorskim. Przekazanie licencji Organizatorowi w żaden sposób nie ogranicza swobody Zgłaszającego do korzystania z przynależnych mu autorskich praw majątkowych do ww.

utworów wobec innych podmiotów (osób lub instytucji), które ewentualnie upoważni on do korzystania z nich na dowolnych zasadach i polach eksploatacji.

2. Zgłoszenie fotografii na konkurs oznacza równocześnie akceptację warunków konkursu i regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów przeprowadzenia konkursu i przekazania nagród zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z deklaracją, iż zdjęcia nie naruszają dóbr osobistych i materialnych oraz praw autorskich osób trzecich i zostały wykonane samodzielnie przez osobę zgłaszającą prace, a osoby portretowane wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku.
3. Organizator konkursu FotoGlob nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenie dóbr osobistych osób fotografowanych na pracach podlegających ocenie konkursowej. Na autorach zdjęć spoczywa odpowiedzialność za pozyskanie zgody na upublicznianie wizerunku osób trzecich.

VI. Terminarz Konkursu

1. nadsyłanie prac: do 9 lutego 2020 r.
2. wybór przez Organizatora 24 prac na wystawę: do 29 lutego 2020 r.
3. otwarcie wystawy: 13 marca 2020 r.
4. końcowy werdykt: 15 marca 2020 r.

VI. Jury Konkursu

1. Jury zostanie powołane przez organizatora Konkursu. Decyzje Organizatora i Jury są ostateczne i niepodważalne.
2. Jury będzie czuwać nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłoni zwycięzców, którym zostaną przyznane dyplomy i nagrody rzeczowe.
3. Jury zdecyduje o:
 - a. zakwalifikowaniu 24 prac na wystawę
 - b. przyznaniu nagród

VII. Nagrody

1. Grand Prix (plus atrakcyjne nagrody rzeczowe).
2. Nagroda publiczności (plus atrakcyjne nagrody rzeczowe).

Organizator konkursu:

Agencja MART, skr. poczt. 24, 31-420 Kraków 73; tel. +48 503 47 89 40, mart@kolosy.pl